

IX CONCORSO SCOLASTICO RAOUL FOLLEREAU 2018-19

REGOLAMENTO

Articolo 1 - Partecipanti

Possono partecipare le classi o gruppi di studenti delle scuole di ogni ordine e grado, ognuno dei quali farà riferimento a un/a docente. Possono partecipare, **ma come fuori concorso**, classi o gruppi di studenti già vincitori delle passate edizioni del concorso.

Articolo 2 – Elaborati da realizzare

Gli studenti devono realizzare un'opera di gruppo in una delle tre seguenti categorie espressive:

- 1) Letteraria: racconto; articolo giornalistico, testo teatrale, poesia, saggio breve;
- 2) Multimediale: video, presentazione in PowerPoint, musica, canzone;
- 3) Grafico-figurativa: dipinto, manifesto, scultura, foto con didascalia, fumetti, giochi.

Ogni classe/gruppo di studenti potrà concorrere con una sola opera e per una sola categoria espressiva.

Gli elaborati dovranno rispettare le seguenti caratteristiche tecniche:

- video: durata 5 minuti. Il video dovrà essere disponibile in formato **MOV** o **Mp4**, e dovrà essere inedito e contenere testi, immagini, musiche originali o, se non originali, perlomeno utilizzati nel rispetto dei diritti d'autore.
- Testo letterario: fino a 15.000 battute spazi inclusi.
- Grafico/artistico: 5 MB.

Gli insegnanti dovranno acquisire l'autorizzazione alla pubblicazione del materiale da parte dei genitori o di chi esercita la patria potestà, qualora esso contenga immagini di minori. Tutti gli elaborati devono essere **originali**, non devono aver conseguito alcun riconoscimento in precedenti manifestazioni, né essere stati oggetto di pubblicazione. A ogni elaborato è necessario allegare una scheda descrittiva del progetto didattico svolto in classe, contenente: obiettivi, metodologie utilizzate (lavori di gruppo, ricerca-azione, ricerca divulgativa, interviste), materiali utilizzati (video AIFO o altri, kit didattico, mostre ecc.); eventuale coinvolgimento di donne/comunità migranti o donne con disabilità o associazioni che lavorano a favore delle donne (es. vittime di violenza, vittime di tratta, ecc.).

Articolo 3 – Modalità di partecipazione

Ogni scuola partecipante dovrà spedire entro il **28 gennaio 2019** il modulo di iscrizione via e-mail all'indirizzo: concorsoscolastico@aifo.it. La partecipazione comporta l'accettazione integrale del presente regolamento. Per tutto ciò che non è previsto nel presente regolamento, le decisioni spettano autonomamente all'Ente promotore.

Articolo 4 – Documenti da inviare

Gli elaborati devono essere inviati **entro l'8 aprile 2019 per posta elettronica all'indirizzo concorsoscolastico@aifo.it oppure su supporto digitale** (pendrive o dvd) al seguente indirizzo:

AIFO – Associazione Italiana Amici di Raoul Follereau

Via G. Borselli 4

40135 Bologna

Con l'elaborato va inviata una scheda descrittiva del progetto didattico svolto e una liberatoria, con firma del docente referente, relativa ai diritti in materia di privacy così formulata:

Io sottoscritto/a (nome e cognome docente referente) autorizzo la Commissione del Concorso "....." all'uso dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo n.196/2003 ai soli fini del concorso suddetto, e farò da garante rispetto al consenso dei partecipanti (se maggiorenni) e dei genitori dei partecipanti (se minorenni).

Nel caso in cui sia impossibile ricondurre l'elaborato in un formato elettronico/digitale e inviarlo via mail, si potrà inviare per posta all'indirizzo AIFO: **Via Girolamo Borselli, 6, 40135 Bologna**. Gli

elaborati non verranno restituiti. Ogni classe/gruppo di studenti partecipante potrà presentare un solo elaborato.

Articolo 5 - Valutazione degli elaborati

Una commissione, composta da un rappresentante del Consiglio Aifo, da docenti e da esperti del mondo educativo, provvederà alla valutazione di tutti gli elaborati. La commissione, entro il **25 maggio 2019**, selezionerà gli elaborati e sceglierà i migliori. AIFO pubblicherà sul sito: www.aifo.it l'elenco delle classi vincitrici e lo comunicherà ai docenti referenti. **Il giudizio della giuria è insindacabile.**

Articolo 6– Criteri di valutazione

Le opere saranno selezionate sulla base dei seguenti criteri di valutazione:

- ✓ **Attinenza** al tema del Concorso
- ✓ **Originalità dei contenuti** trattati
- ✓ **Padronanza** della tecnica espressiva
- ✓ **Efficacia** comunicativa
- ✓ **Rispetto** delle indicazioni formali del bando
- ✓ **Innovazione** della proposta e approccio **interculturale** (basato sul riconoscimento delle differenze culturali e sulla volontà di scambio e integrazione).

Criteri aggiuntivi che danno diritto ad un punteggio supplementare:

- ✓ Realizzazione di una esperienza di **inclusione di ragazze/donne vulnerabili**
- ✓ Lavoro di gruppo con **l'inclusione di studenti con disabilità**
- ✓ Lavoro preparato utilizzando **materiale di AIFO** (presente sul sito di AIFO www.aifo.it) e facendo **riferimento all'opera inclusiva di Raoul Follereau**

Articolo 7 - Giornata conclusiva e premiazione

La Commissione compilerà una graduatoria per ciascuno dei tre ordini e gradi di scuola e, all'interno dello stesso ordine e grado, una graduatoria per ciascuna delle tre categorie espressive. A tutti i partecipanti verrà consegnato un attestato di partecipazione. La cerimonia di premiazione verrà organizzata all'interno della scuola stessa, in collaborazione con il gruppo AIFO locale, se esistente; la consegna dei premi sarà fatta (quando possibile) da un componente dell'AIFO nazionale. L'evento sarà aperto alla cittadinanza tutta, oltre che all'intera scuola e ai genitori degli studenti vincitori. Ogni opera vincitrice riceverà un premio equivalente di 200,00€ sotto forma di materiale educativo e informativo che verrà inviato alla scuola.

Articolo 8 - Condizioni e tutela della privacy

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 i dati personali forniti dai partecipanti saranno raccolti da AIFO per la finalità di gestione della selezione degli elaborati presentati. AIFO potrà utilizzare i dati per l'invio di materiale relativo alle proprie attività. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione.

Articolo 9 - Conservazione e utilizzazione dei lavori

Gli elaborati saranno conservati presso gli archivi dell'AIFO che si riserva di pubblicarli sulla propria rivista "Amici di Follereau" o di utilizzarli in eventuali mostre e/o esposizioni.

Articolo 10

AIFO si riserva il diritto di modificare anche parzialmente le date indicate. Le eventuali modifiche saranno pubblicate sul sito AIFO: www.aifo.it